ПРЕЛИМИНАРЕН РАСПОРЕД НА ЧАСОВИ ЗА ЗИМСКИОТ СЕМЕСТАР ВО АКАДЕМСКАТА 2024/2025 ГОДИНА[[1]](#footnote-1)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***ПОНЕДЕЛНИК*** | | | | |
| *Време* | *Предмет* | *Група/Студ. програма* | *Наставник* | *Просторија* |
| 8.00 – 9.30 | **Хармонија со хармонска анализа 1** | I/МТП | Проф. Т.Јовиќ/ Доц. А. Спироски | 2/12 |
| 8.00 - 9.30 | **Карактерни игри 1** | БП | Проф. С. Здравкова-Џепароска | Балетска сала |
| 9.30 - 11.00 | **Карактерни игри 3** | БП | Проф. С. Здравкова-Џепароска | Балетска сала |
| 9.45 – 11.15 | **Хармонска анализа 1** | МТП, Изборен | Проф. В. Коларовска Гмирја | 0/2 |
| 9:45 – 11:15 | **Историја на музиката 1** | I/МТП, Изборен | Проф. Б. Ортаков | Мала сала |
| |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | 11:30 – 13:00 | **Историја на музиката 5** | I | Проф. Б. Ортаков | Мала сала | | **Историја на музиката 5** | I/МТП, Изборен | Проф. Б. Ортаков | Мала сала |
| 11.30 – 13.00 | **Методика на музичката настава 3** | МТП | Проф. В. Коларовска Гмирја | 0/2 |
| 11.30 – 13.00 | **Македонски музички фолклор 1** | I/Изборен | Проф. А. Димитријевски | 0/1 |
| 11.30 – 13.00 | **Основи на музичките форми со анализа 1** | I /ВИ | Проф. Ј. Андреевска | 2/12 |
| 11.30 – 13.00 | **Социологија на музиката 1** | Изборен | Проф. Т. Јорданоска | 2/11 |
| 13.15 – 14.45 | **Eтномузикологија 5** | Етномузикологија | Проф. А. Димитријевски | 3/3 |
| 13.15 – 14.45 | **Естетика на музиката 1** | I /Изборен | Проф. Т. Јорданоска | 2/11 |
| 13.15 – 14.45 | **Основи на музичките форми со анализа 1** | II /ВИ | Проф. Ј. Андреевска | 2/12 |
| 13.15-14.45 | **Музикологија систематска 5** | ВИ | Проф. В. Коларовска Гмирја | 0/2 |
| 14.30-16.00 | **Методика на класичен балет 1** | БП | Проф. А. Мијалкова | Балетска сала |
| 14.30-16.30 | **Историски игри 5** | БП | С. Шутевска | Балетска сала |
| 15.00-16.30 | **Историја на танцова уметност 7** |  |  |  |
| 15.00-16.30 | **Современ танц 3** | БП | Проф. И. Шукарова | Балетска сала |
| 15.00 – 16.30 | **Етноорганологија** | Етномузикологија | Проф. А. Димитријевски | 3/3 |
| 15.00 – 16.30 | **Импровизација** | ПЖ | Проф. И. Иванов | 0/4 |
| 16.00-17.30 | **Историски игри 1** | БП | С. Шутевска | Балетска сала |
| 16.30 – 18.00 | **Методика на наставата по соло пеење 1** | Соло пеење | Проф. В. И. Гиновска | 2/10 |
| 17.00 – 19.00 | **Оркестар** | ВИ | Проф. Б. Цанев | Концертна  Сала |
| 17.00 – 19.00 | **Оркестар** | ВИ | Проф. Б. Цанев | Мала сала |
| 17.00 – 19.00 | **Ансамбл** | ПЖ | Проф. И. Иванов/ Проф. К.  Туфекчиевски/Г. Спасовски/Зоран Костадиновски | 0/4 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***ВТОРНИК*** | | | | |
| *Време* | *Предмет* | *Група/Студ. програма* | *Наставник* | *Просторија* |
| 8.00 – 9.30 | **Хармонија 1** | МТП | Проф. Т.Јовиќ/ Доц. А. Спироски | 2/12 |
| 8.00 – 9.30 | **Историски игри 3** | БП | С. Шутевска | Балетска сала |
| 8.15 – 9.45 | **Историја на танцова уметност 1** | БП | Проф. С. Здравкова-Џепароска | 0/1 |
| 8.30-10.00 | **Психологија 1** | Изборен | Вон проф. Калина Сотировска | Мaла сала |
| 8.00 - 9.45 | **Методика на наставата по клавишни**  **инструменти 1** | Клавишни инструменти | Проф. А. Гацева | Студентски клуб |
| 9.45 – 11.15 | **Хармонија 3** | МТП | Проф. Т.Јовиќ | 2/12 |
| 9.45 – 11.15 | **Светски музички фолклор 1** | Изборен | Проф. А. Димитријевски | 0/2 |
| 9.45 - 11.15 | **Камерна музика** | ВИ | Проф. С. Татарчевски | Концертна сала |
| 9.45 - 11.15 | **Камерна музика** | ВИ | Проф. С. Татарчевски | Мала сала |
| 11.30-13.00 | **Народен инструмент** | МТП | Проф. Д. Даутовски | 3/3 |
| 11.30 – 13.00 | **Хорско пеење** | МТП, Изборен | Проф. С. Татарчевски | Концертна  Сала |
| 11.30 – 13.00 | **Хорско пеење** | МТП, Изборен | Проф. С. Татарчевски | Мала сала |
| 13.15 – 14.45 | **Музички форми со анализа 3** | МТП | Проф Д. Андовска | 2/12 |
| 13.15 – 14.45 | **Историја на музиката 3** | Сите | Проф. В. Коларовска Гмирја | Мала сала |
| 14.45-16.00 | **Методика на класичен балет 3** | БП | Проф. А. Мијалкова | Балетска сала |
| 15.00 – 16.30 | **Вокално студио** | Соло пеење | Доц. Б. Чадловска | 0/2 |
| 15.00 – 16.30 | **Естетика на музиката 3** | Изборен | Проф. Т. Јорданоска | 2/11 |
| 15.00 – 16.30 | **Историја на танцова уметност 3** | БП | Проф. С. Здравкова-Џепароска | 0/1 |
| 16.00-17.30 | **Репертоар 1** | БП | Проф А. Мијалкова | Балетска сала |
| 16.00– 17.30 | **Методика на наставата по гудачки инструменти 1** | Гудачки инструменти | Проф. Ж. Фирфов | 2/12 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***СРЕДА*** | | | | |
| *Време* | *Предмет* | *Група/Студ. програма* | *Наставник* | *Просторија* |
| 8.00 - 9.30 | **Хармонија 1** | I.I /МТП | Доц. А. Спироски | 2/11 |
| 8.00 - 9.30 | **Методика на класичен балет 7** | БП | Проф. С. Здравкова-Џепароска | Балетска сала |
| 9.45 – 11.15 | **Основи на диригирање 1** | I/ МТП, Изборен | Проф. С. Татарчевски | 0/2 |
| 9.45 – 11.15 | **Методика на музичката настава 1** | МТП | Проф. В. Коларовска Гмирја | 0/1 |
| 9.45 – 11.15 | **Историја на пијанизмот** | Клавишни инстументи | Проф. А. Гацева | Студентски клуб |
| 11.00-11.45 | **Tрадиционално пеење** | |  | | --- | | Етномузикологија, изб. | | Проф. В. Стојкова -Серафимовска | 0/3 |
| 11:30 – 13:00 | **Литература за пијано 1** | Пијано | Проф. М. Ѓошевска | Студентски клуб |
| 11.30 - 13.00 | **Историографска музикологија 5** | МТП | Проф. В. Коларовска Гмирја | 0/1 |
| 11.30 – 13.00 | **Македонски музички фолклор** | II / Изборен | Вонр. проф. А. Димитријевски | 2/12 |
| 11.30 – 13.00 | **Компонирање и аранжирање популарни жанрови 3** | ПЖ | Проф. Ј. Андреевска | 2/11 |
| 11.30 – 13.00 | **Методика на наставата по дувачки и**  **удирачки инструменти 1** | ВИ | Проф. Г. Јосифова  Неделковска | 2/7 |
| 13.00-14.30 | **Ансамбл гитари** | Гитара | Проф. Д. Багески | 3/3 |
| 13.15 -14.45 | **Полифона композиција** | МТП | Проф. Ј. Андреевска | 2/11 |
| 13.15 – 14.45 | **Методика на наставата по дувачки и**  **удирачки инструменти 3** | ВИ | Проф. Г. Јосифова  Неделковска | 2/7 |
| 13.00-14.45 | **Солфеж 1** | I /ВИ, MTП | Проф. А. Трајковски | 0/2 |
| 14.30-16.00 | **Репертоар 3** | БП | Проф. А. Мијалкова | Балетска сала |
| 14.30 - 16.00 | **Основи на актерска игра 1** | Соло пеење/БП | Проф. З. Бузалковска | ФДУ |
| 15.00 - 16.30 | **Аудиовизија 1** | Изборен предмет | Проф. А. Трајковски | Мала сала |
| 15.00 - 16.30 | **Теорија на музиката 1** | БП | Проф. Т. Јовиќ | 0/1 |
| 15.00 - 16.30 | **Методика на класичен балет 5** | БП | Проф. С. Здравкова-  Џепароска | Балетска сала |
| 16.45 – 18.15 | **Вокална техника 1** | Изборен | Доц. И. Наумовски | 0/2 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***ЧЕТВРТОК*** | | | | |
| *Време* | *Предмет* | *Група/Студ. програма* | *Наставник* | *Просторија* |
| 8.00 – 9.30 | **Хармонија со хармонска анализа 1** | II / ВИ | Проф. Т. Јовиќ | 2/12 |
| 8.15 – 9.45 | **Карактерни игри 5** | БП | Проф. С. Здравкова-  Џепароска | Балетска сала |
| 9.00 -10.30 | **Вовед во популарната музика** | изборен | Доц. А. Јаневска | 2/11 |
| 9.45 – 11.15 | **Основи на диригирање 1** | II / МТП, Изб. | Проф. С. Татарчевски | 0/2 |
| 9.45 – 11.15 | **Солфеж 3** | МТП, изборен | Проф. А. Трајковски | 0/1 |
| 9.45 – 11.15 | **Инструментална полифонија 1** | Сите | Проф. Т. Јовиќ | 2/12 |
| 9:45 – 11:15 | **Историја на музиката 1** | II/МТП, Изборен | Проф. Б. Ортаков | Мала сала |
| 10.30-12.00 | **Солфеж 2 – популарни жанрови** | Соло пеење **–** ПЖ | Доц. А. Јаневска | 2/11 |
| 11:30 – 13.00 | **Историја на музиката 5** | II/ МТП, Изборен | Проф. Б. Ортаков | Мала сала |
| 11.30 - 13.00 | **Солфеж 1** | II/ВИ, МТП | Проф. А. Трајковски | 0/1 |
| 11.30 - 13.00 | **Хорско диригирање** | МТП | Проф. С. Татарчевски | 0/2 |
| 12.00 - 13.30 | **Солфеж 3 – популарни жанрови** | Соло пеење **–** ПЖ | Доц. А. Јаневска | 2/11 |
| 13.00 -14. 30 | **Народен инструмент** | МТП | Проф. Д. Даутовски | 3/3 |
| 13.15 – 14.45 | **Музички форми со анализа 3** | МТП | Проф. Д. Андовска | 2/12 |
| 15.00 – 15.45 | **Изведувачка техника на орфов и народен инструментариум** | МТП | Проф. Д. Даутовски | 3/3 |
| 15.00 - 16.30 | **Теорија на изведбата 1** | БП/изб. | Проф. С. Здравкова-Џепароска | Мала сала |
| 15.00 - 16.30 | **Хармонија 1** | I.II /МТП | Доц. А. Спироски | 2/12 |
| 15.00 – 16.30 | **Вокално студио** | Соло пеење | Доц. Б. Чадловска | 0/2 |
| 15.00 – 16.30 | **Современ танц 1** | БП | Проф. И. Шукарова | Балетска сала |
| 16.30-18.00 | **Хармонија 3** | I.II /МТП | Доц. А. Спироски | 2/12 |
| 16.30-18.00 | **Теорија на музиката со хармонија 1** | ПЖ | Вон. проф. К. Туфекчиевски | 0/4 |
| 17.00 – 19.00 | **Оркестар** | ВИ | Проф. Б. Цанев | Концертна  Сала |
| 17.00 – 19.00 | **Оркестар** | ВИ | Проф. Б. Цанев | Мала сала |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***ПЕТОК*** | | | | |
| *Време* | *Предмет* | *Група/Студ. програма* | *Наставник* | *Просторија* |
| 8.00 – 9.30 | **Музички инструменти со основи на аранжирање** | МТП/изб. | Доц. А. Спироски | 2/12 |
| 8.00-9.30 | **Дуетен танц** | БП | Г. Божинов | Балетска сала |
| 8.15 – 9.45 | **Историја на танцова уметност 5** | БП | Проф. С. Здравкова-Џепароска | 0/1 |
| 9.45 – 11.15 | **Вокална полифонија** | МТП | Доц. А. Спироски | 2/12 |
| 9.30 - 11.00 | **Сценски движења со танци 1** | Соло пеење/МП/ПЖ | Елизабет Колевска | Балетска сала |
| 9.45 – 11.15 | **Хорско диригирање** | МТП | Проф. С. Татарчевски | Мала сала |
| 9.45 – 11.15 | **Теорија на изведбата 3** | БП/изб. | Проф. С. Здравкова-Џепароска | 0/1 |
| 11.30 – 13.00 | **Хорско пеење** | МТП, изб. | Проф. С. Татарчевски | Концертна сала |
| 11.30 – 13.00 | **Хорско пеење** | МТП, изб. | Проф. С. Татарчевски | Мала сала |
| 13.15 -14.45 | **Свирење оркестарски партитури 1** | МТП | Проф. Б. Цанев | 2/12 |
| 16.00 - 17.30 | **Теорија на музиката со хармонија** | ПЖ | Проф. К. Туфекчиевски | 0/1 |

1. За одржување на настава по изборните предмети и воведување на втора група потребно е исполнување на пропишаните квоти за формирање на група/и. Доколку бројот на студенти е под предвидениот број на студентите ќе им се предложи избор на друг предмет односно доколку нема услови за формирање на втора група останува првиот термин даден во распоредот. [↑](#footnote-ref-1)